

**Alice (Tribal Version)**

Choreographie: Raymond Sarlemijn, Roy Hadisubroto &amp; Jonas Dahlgren

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 tag/restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Alice (Tribal Version)</b> von Sonic Music
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**S1: Skate 2, skate-skate-skate, out, out, skate-skate-skate**

1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)  
 3&4 3 kleine Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l - r)  
 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 3 kleine Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (l - r - l)

**S2: Samba across r + l, jazz box turning ¼ r with cross**

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
 (**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (**Tag/Restart:** In der 8. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**S3: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

**S4: Rock forward-back-touch back, pivot ½ l, walk 2, touch-clap-clap**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links  
 7&8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - 2x klatschen

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke 1****T1-1: Step, pivot ¼ l, close, step in place**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links

**Tag/Brücke 2****T2-1: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

**Tag/Brücke 3 (nach Ende von Tag/Brücke 2 - 12 Uhr)****Performance**

1-8 Arme vom Körper seitlich im Kreis nach oben bewegen  
 8-16 Arme vom Körper seitlich im Kreis wieder nach unten bewegen  
 17-24 Arme nach vorn strecken bis in Gesichtshöhe  
 25-28 Mit den Fingern ein Herz bilden  
 29-32 Hände zusammen in einer Dankesgeste und leichtes Verbeugen